

## Recherche- und Bildquellen des Biotikum "Kreativität", FS 2018 I:

### Kreativität

Zwischen Evolution und Innovation

von Janik Mutter

- (<https://de.wikipedia.org/wiki/Kreativit%C3%A4t>)
- <http://www.dw.com/de/die-suche-nach-der-kreativit%C3%A4t-im-gehirn/a-41638971>
- <http://www.drillingsraum.de/gerd-binnig/gerd-binnig-3.html>
- <http://www.psychologie.uzh.ch/de/bereiche/dev/lifespan/erleben/berichte/kreativitaet.html>
- <https://www.dasgehirn.info/wahrnehmen/schoenheit/kreativ-und-krank-im-kopf>
- <https://www.dasgehirn.info/aktuell/frage-an-das-gehirn/laesst-sich-kreativitaet-messen>
- Imagine – Wie das kreative Gehirn funktioniert, Jonah Lehrer

Bilder:

1. <http://www.supermed.at/gesundheit/rechte-linke-gehirnhaelfte-welche-steuert-was/>
2. <http://www.spiegel.de/einestages/bild-951336-651366.html>

### The Genomic Giant

The Axolotl and his pokemon-qualities

von Zoey Germuskova

- Roy, S., & Gaten, S. (2008). Regeneration in axolotls: a model to aim for!. *Experimental gerontology*, 43(11), 968-973.
- Nowoshilow, S., Schloissnig, S., Fei, J. F., Dahl, A., Pang, A. W., Pippel, M., ... & Falcon, F. (2018). The axolotl genome and the evolution of key tissue formation regulators. *Nature*, 554(7690), 50.
- Wang, Q., Kumar, S., Slevin, M., & Kumar, P. (2006). Functional analysis of alternative isoforms of the transcription factor PAX3 in melanocytes in vitro. *Cancer research*, 66(17), 8574-8580.

Bilder:

1. <https://pokemondb.net/pokedex/mudkip>
2. <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=30918973>

## Job Adventures

### Über kreative Wege nach dem Studium

von Jenny Hinke

- <http://magazin.wein.com/lexikon-eintrag/oenologie/>
- [http://www.helpster.de/kurator-vom-zoo-so-koennten-sie-es-werden\\_129254](http://www.helpster.de/kurator-vom-zoo-so-koennten-sie-es-werden_129254)
- <https://www.monster.de/karriereberatung/artikel/forensiker-42341>
- [http://www.e-fellows.net/Karriere/Branche-Kanzlei-und-Patentrecht/Spezial-Patentrecht/Der-Weg-zum-Patentanwalt/\(page\)/all](http://www.e-fellows.net/Karriere/Branche-Kanzlei-und-Patentrecht/Spezial-Patentrecht/Der-Weg-zum-Patentanwalt/(page)/all)
- <https://berufsberatung.ch/dyn/show/1900?id=7334>
- <http://www.kora.ch>
- <https://www.axel-springer-akademie.de/info/wissenschaftsjournalist.html>
- <http://www.spacebio.uni-bonn.de/home/home.htm>
- [http://www.raumfahrer.net/raumfahrt/iss/exp\\_weltraumbio.shtml](http://www.raumfahrer.net/raumfahrt/iss/exp_weltraumbio.shtml)

### Bild:

1. <https://www.lawyer-monthly.com/2017/07/avoiding-patent-trouble-the-importance-of-the-first-filing/>
2. <http://www.mondoramas.com/receptif-groupe/art-de-vivre/oenologie.html>
3. <http://www.lisbon-id.com/p2903-tourism-continues-grow-the-azores.html>

## Art in Biology

### The beauty of nature

von Vishvak Kannan

- Haeckel, Ernst: Kunstformen der Natur. Leipzig und Wien : Verlag des Bibliographischen Instituts, 1899-1904. ETH-Bibliothek Zürich, Rar 10308, <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-59154> / Public Domain Mark
- Kenyon, Matt. Studies of Work Atmospheres and Mass Production. <http://www.swamp.nu/projects/tardigotchi/>
- Kronemyer, Loren. (2012) MYRIAD: Exploring Insect Communication / Free Range Gallery, Perth. <http://rubicana.info/portfolio/myriad/>

### Bilder:

1. Haeckel, Ernst: Kunstformen der Natur. Leipzig und Wien : Verlag des Bibliographischen Instituts, 1899-1904. ETH-Bibliothek Zürich, Rar 10308, <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-59154> / Public Domain Mark
2. <http://www.swamp.nu/projects/tardigotchi/>
3. <http://rubicana.info/portfolio/myriad/>
4. <http://rubicana.info/portfolio/myriad/>

## Puns and Funs:

An keinem der gezeigten Bilder besitzen wir die Rechte, gefunden wurden die hier gezeigten Bilder auf sozialen Plattformen, wie zum Beispiel Facebook, Pinterest, Twitter, oder 9Gag.