

# Biotikum-Quellendokument HS20 I ("Ästhetik")

Alle Weblinks wurden zuletzt am **22. September 2021** aufgerufen.

## Template

### Papers

- P. Stoodley, K. Sauer, D. Davies and J. Costerton. 2002. Biofilms as Complex Differentiated Communities. *Annu. Rev. Microbiol.*, 56, 187 – 209.

### Weblinks

- [Distanzzonen in der Körpersprache- mehr als nur leerer Raum. \*Nonverbale Kommunikation\*](#)

### Andere

- Kurs "Environmental Microbiology", University of New South Wales

### Bild

- Cartoon: [Natalie Dee](#)

## Die Merkwürdige Ästhetik des Zerfalls

### Bücher

- "Ancient Angkor", M. Freeman, C. Jaques, 1999

### Weblinks

- [La guerre comme écriture de la beauté La guerre aux deux visages](#)
- ["Dans cet hommage à la beauté de la guerre..."](#)
- [La guerre peut-elle être belle ?](#)
- [De la beauté dans la guerre](#)
- [Is there a certain beauty in destruction? Why or why not?](#)
- [The ugly truth: the beauty of ugliness - Architectural Review](#)
- <https://newatlas.com/michael-schwan-beauty-decay-nature-abandoned-photography/58689/#:~:text=German%20photographer%20Michael%20Schwan's%20ongoing,reclaiming%20these%20formerly%20majestic%20spaces.>
- [Ta Prohm](#)

### Bild

- Léa Le Bars

## Paarungsrituale

### Papers

- Møller, A. P. (1992) Female swallow preference for symmetrical male sexual ornaments. *Nature* 357, 238-240
- Parsons, P. A. (1990) Fluctuating asymmetry: An epigenetic measure of stress. *Biological Review* 65, 131-145

### Weblinks

- Wikipedia: Sexuelle Selektion, Sensory Bias, Handicap-Prinzip
- <http://www.panevolution.com/sozialeevolution.html>

## Biokuriosum

### Papers

- Tapanila, Leif, *et al.* "Jaws for a spiral-tooth whorl: CT images reveal novel adaptation and phylogeny in fossil *Helicoprion*." *Biology Letters* 9.2 (2013): 20130057.
- Ramsay, Jason B., *et al.* "Eating with a saw for a jaw: Functional morphology of the jaws and tooth-whorl in *Helicoprion davisii*." *Journal of morphology* 276.1 (2015): 47-64.

### Bild

- Bild 1 (Zahnspirale): Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helicoprion\\_bessonovi\\_-\\_Perm\\_inf\\_Urali.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helicoprion_bessonovi_-_Perm_inf_Urali.jpg)
- Bild 2 (Rekonstruktionen): Ray Troll in Tapanila *et al.* 2013, <https://royalsocietypublishing.org/cms/asset/543e14b6-20e4-4fed-8d21-ea12b3859d32/rsbl20130057f01.jpg>

## Niedlichkeit kennt keine Grenzen

### Papers

- Lorenz K. *Die angeborenen Formen möglicher Erfahrung*. *Z Tierpsychol.* 1943;5:235–409
- Fullard W, Reiling AM. *An investigation of Lorenz's "babyiness"* *Child Dev.* 1976;47:1191–1193.
- Hildebrandt KA, Fitzgerald HE. *Adults' responses to infants varying in perceived cuteness*. *Behav Processes.* 1978;3:159–172.
- Gould SJ. *Mickey Mouse meets Konrad Lorenz*. *Nat Hist.* 1979;88:30–36
- Duffy SA, Burton D. *Cartoon characters as tobacco warning labels*. *Archives of Pediatric and Adolescent Medicine*, 154, 1230-1236, 2000.

### Weblinks

- [Kindchenschema - Lexikon der Biologie](#)
- [Baby Mickey | ZEIT ONLINE](#)
- [Pipo-kun - Tokyo Times](#)

- [Cartoons Keep Order at Japanese Construction Sites](#)
- [Mickey Mouse](#)
- [Why does Mickey Mouse wear gloves?](#)
- [Tokyo's adorable police mascot Pipo-kun is basically cuteness, weaponized](#)
- [Opinion | From Anne Frank to Hello Kitty](#)

### Bild

- [Japan safety fences construction sites kawaii](#)

## Die Ästhetik des Ursprünglichen

### Papers

- Pauly, Daniel (1995) "Anecdotes and the shifting baseline syndrome of fisheries." Trends in Ecology and Evolution, 10:430.

### Weblinks

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Shifting\\_baseline](https://en.wikipedia.org/wiki/Shifting_baseline)
- [https://www.waldwissen.net/wald/baeume\\_waldpflanzen/nadel/wsl\\_fichte/index\\_DE](https://www.waldwissen.net/wald/baeume_waldpflanzen/nadel/wsl_fichte/index_DE)

### Bild

- [https://pixabay.com/get/5fe6d54b4a54b108feda8460c6283778113ad8e04e507749752678dc9e49c6\\_1920.jpg?attachment=](https://pixabay.com/get/5fe6d54b4a54b108feda8460c6283778113ad8e04e507749752678dc9e49c6_1920.jpg?attachment=)

## Puns and Funs

Zu den meisten der gezeigten Bilder besitzen wir keinerlei Rechte. Sie stammen aus verschiedenen Internetquellen, insbesondere Reddit.